

## Wolfgang Thaler Bio-/Filmografie



Seit 1988 ist Wolfgang Thaler, geboren in Möllbrücke/Österreich, als freier Kameramann und Dokumentarfilm-Regisseur tätig. Nachdem er mit den TV-Reportagen *In the Land of Bod* (1993) und *Arktis Nordost* (1994) für Aufsehen gesorgt und großes Lob geerntet hat, wird er 1997 von Michael Glawogger als Kameramann für *Megacities* engagiert. 1998 arbeitet er das erste Mal mit Ulrich Seidl bei der Jahrmarkts-Dokumentation *Spaß ohne Grenzen* zusammen.

Mit beiden Regisseuren verbindet ihn seither eine enge Zusammenarbeit: Für Glawogger ist er bei *Megacities* (1997), *Frankreich, wir kommen!* (1999), *Nacktschnecken* (2004), *Workingman's Death* (2006) und *Contact High* (2009) tätig. Für Seidl steht er bei *Hundstage* (2001), *Jesus, du weißt* (2002) und dem mehrfach preisgekrönten *Import/Export* (2007) hinter der Kamera.

Als Regisseur ist Thaler unter anderem für die Kino-Dokumentation *Ameisen – Die heimliche Weltmacht* (2005) verantwortlich.

Nachdem er 1999 den österreichischen Fernsehpreis "Romy" als Bester Kameramann und 2006 auf dem Festival Diagonale für seine Arbeit an *Workingman's Death* den Kamerapreis bekommen hat, wird Wolfgang Thaler 2009 mit dem Marburger Kamerapreis für sein bisheriges Gesamtwerk ausgezeichnet.

### Filmografie (Auswahl Kamera)

#### Filmografie (Auswahl Kamera)

- |      |                              |
|------|------------------------------|
| 2014 | Theeb (Regie Naji Abu Nowar) |
| 2013 | Und Äktschn (Regie Baker)    |

2013	Cathedrals of Culture 3D Film (Regie Glawogger/Madsen)
2013	Anfang Achzig (Regie Hiebler/Ertl)
2012	Paradies – Hoffnung (Regie Ulrich Seidl)
2011	Paradies - Glaube (Regie Ulrich Seidl)
2011	Whores Glory (Regie Michael Glawogger)
2010	Paradies – Liebe (Regie Ulrich Seidl)
2010	Die Geheime Welt der Termiten (Regie Wolfgang Thaler)
2009	Contact High (Regie Michael Glawogger)
2009	Willi und die Wunder dieser Welt (Regie Arbe Sinnwell)
2007	Import/Export (Regie Ulrich Seidl)
2007	Am Limit (Regie Pepe Danquart)
2007	Entdecker der Wellness (Kamera und Co-Regie mit Kurt Langbein)
2006	Workingman's Death (Regie Michael Glawogger)
2005	Die Villen der Frau Hürsch (Regie Julian Pölsler)
2004	Nacktschnecken (Regie Michael Glawogger)
2004	Höllentour (Regie Pepe Danquart)
2002	Jesus, du weißt (Regie Ulrich Seidl)
2001	Hundstage (Regie Ulrich Seidl)
2001 Ehgartner)	Zecken – die Wahren Vampire (Regie Kurt Langbein, Bert
1999	Megacities (Regie Michael Glawogger)
1999	Frankreich, wir kommen! (Regie Michael Glawogger)

1997

Megacities (Regie Michael Glawogger)