

## Biografie/Filmografie Christian Brüser



**Christian Brüser** ist 1964 in Baden-Württemberg geboren und in Bayern aufgewachsen. Er studierte in München, Indien und Wien Indologie, Tibetologie und Buddhismuskunde und ist Absolvent der Diplomatischen Akademie in Wien.

Seit 1995 ist er freier Radio- und TV-Journalist sowie Drehbuchautor. Er gestaltet TV-Dokumentationen mit Schwerpunkt Asien (Indien, Pakistan, Bangladesch, Thailand, Kambodscha etc.) u.a. für das ORF-Weltjournal sowie Radio-Dokumentationen und Features für alle öffentlich-rechtlichen Sender in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz.

Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen Preise ausgezeichnet, u.a. dem Preis der Stiftung Radio Basel für die Sendung „Koranschüler - mein Aufenthalt in einer pakistanischen Madrasa“, dem Marler Medienpreis für Menschenrechte von Amnesty International für die TV-Reportage „Verdammt hoher Preis, Billigmode und die Selbstmordrate bei indischen Arbeiterinnen“ und dem Prälat Leopold Ungar-Preis für sein Radiofeature über Landgrabbing.

### Features und Reportagen von Christian Brüser (Auszug)

#### TV

- 2014 Tödliche Textilindustrie - woher unsere Kleidung kommt, Regie und Kamera: Christian Brüser. ORF 2, THEMA
- 2012 „Die dunkle Seite der Schnäppchen-Handys“, Regie und Kamera: Christian Brüser. ORF 2, THEMA
- 2012 „Verdammt hoher Preis, Billigmode und die Selbstmordrate bei indischen Arbeiterinnen“, Regie und Kamera: Christian Brüser mit Andreas Maus und Jürgen Leufgen. WDR, MONITOR
- 2010 “Thailand – der Preis der Arbeit (Festplattenproduktion)”. Regie und Kamera: Christian Brüser, ORF 2, Weltjournal

- 2009 „Kambodscha – Geraubtes Land“. Regie und Kamera: Christian Brüser; ORF 2, Weltjournal
- 2007 “ Bangladesch: Tödliche Billigtextilien“. Regie und Kamera: Christian Brüser; ORF 2, THEMA
- 2005 “Indien: High Tech-Medizin zum Schnäppchen-Preis“, Regie: Christian Brüser; ORF 2, Weltjournal

### **Hörfunk (Auswahl)**

- 2014 Ö1-Journal Panorama, Giftiges Leder - Bangladeschs Gerbereien.
- 2014 Ö1-Dimensionen, Die wunderbare Reisvermehrung - Indische Reisbauern erzielen mit neuen Anbaumethoden Rekordernten.
- 2013 Ö1-Radiokolleg, Erfindungen für das Gemeinwohl - Soziale Innovationen.
- 2012 Ö1-Journal Panorama, Patente auf Leben – der Kampf um die genetischen Ressourcen der Erde.
- 2012 Ö1-Hörbilder, Pakistanischer Märtyrer – über den ermordeten Minister Shahbaz Bhatti und die Radikalisierung einer Gesellschaft. Koproduktion ORF/WDR/DLF.
- 2011 Ö1-Hörbilder, „landgrabbing – die globale Jagd nach Ackerland. Koproduktion ORF/DLF.
- 2009 Ö1-Hörbilder, „Koranschüler – mein Aufenthalt in einer pakistanischen Madrasa“. Koproduktion ORF/DLF.
- 2007 Ö1-Journal Panorama, „Tödliche Billigtextilien aus Bangladesch“.
- 2006 Ö1-Hörbilder, „Gefangen in Kabul - Ein CIA-Opfer erzählt. Koproduktion ORF/DLF.
- 2006 Ö1-Hörbilder, „Das leise Lächeln der Armut – Erkundungen im ärmsten Land der Welt (Niger)“ Koproduktion ORF/DLF.

### **Preise und Auszeichnungen (Auszug)**

- 2013 Marler Medienpreis für Menschenrechte von Amnesty International, Kategorie TV (Ausland): „Verdammt hoher Preis, Billigmode und die Selbstmordrate bei indischen Arbeiterinnen“.
- 2011 Prälat Leopold Ungar Preis 2011 der Caritas in der Kategorie Radio: „landgrabbing – die globale Jagd nach Ackerland“.
- 2009 Featurepreis 2009 der Stiftung Radio Basel: „Koranschüler – mein Aufenthalt in einer pakistanischen Madrasa“.
- 2008 EZA-Journalistenpreis des Landes Steiermark in der Kategorie Hörfunk: „Tödliche Billigtextilien aus Bangladesch“
- 2005 Hans-Nerth Stipendium für die Reportage „Das leise Lächeln der Armut – Erkundungen im ärmsten Land der Welt (Niger)“